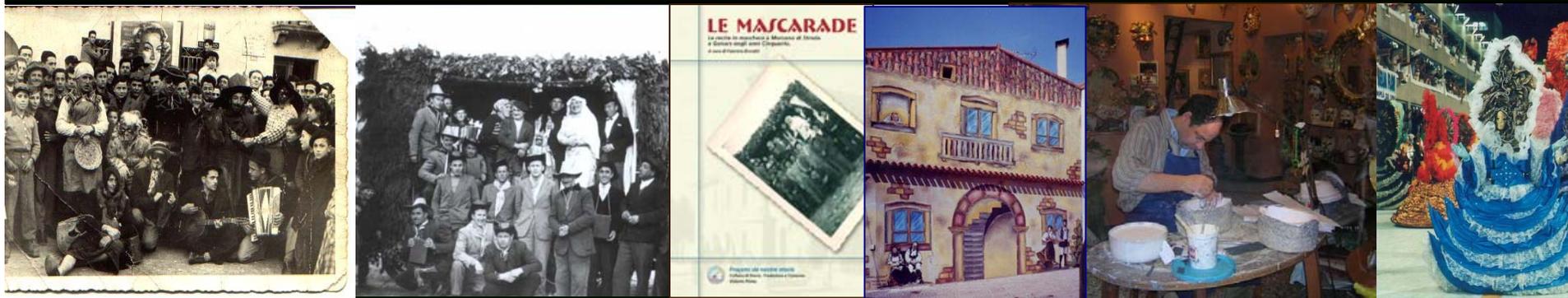


Una Morsano Migliore

“Morsan pais da Mascaris”



**a cura del “Club delle Idee”
dell’Accademia Murciana**



Particolarità da Valorizzare



■ La marcia in più...

Cos'è che ci differenzia dagli altri paesi e che potremmo valorizzare?

Particolarità da Valorizzare



Le nostre particolarità...

- La tradizionale affiliazione con il Carnevale a partire da “*Le Mascarade*” di *Tite Cecon, Pieri Pascolat & C.* fino a “*Lis Mascaris*”, gruppo di maschere artistiche di fama internazionale.
- La ex **latteria** ancora intatta;
- Il **presepio di Campeotto**: uno dei pochi esempi di presepi artistici in Friuli realizzato in una struttura privata che riesce ad attrarre migliaia di visitatori ogni anno;
- Abbiamo un artista locale (scultore, orafo, creativo): **Giovanni Sicuro**
- Abbiamo un fotografo di talento che ha vinto un premio anche alla biennale di Venezia: **Mauro Paviotti**
- Un filatelico e collezionista di documenti storici come **Egidio Graziotto**.

Particolarità da Valorizzare



Le nostre particolarità...

- Ognuna di queste particolarità dovrebbe essere motivo per rilanciare Morsano;
- Bisognerebbe che ogni associazione trovasse un modo per utilizzare in modo proficuo per l'intera comunità le risorse che gli artisti locali rappresentano;
- Sarebbe anche auspicabile che le autorità locali si facessero carico di valorizzare gli artisti e che indirizzassero il loro talento per il beneficio della comunità locale. Ne guadagnerebbero in prestigio ed immagine sia gli artisti che il paese.

Particolarità da Valorizzare

“*Morsan pais da Mascaris*”



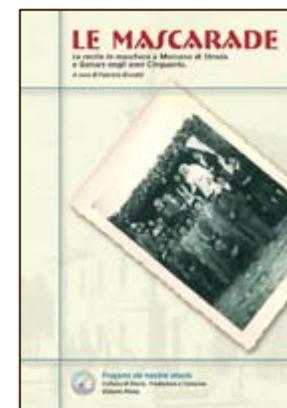
- Si potrebbe far diventare Morsano una meta turistica valorizzando la sua tradizione legata alle “maschere” sull’esempio di Bordano (Paese delle Farfalle) o Aiello (Paese delle Meridiane);
- A Morsano esisteva la tradizione delle recite in maschera a partire dal lontano 1929 e si protrasse fino alla fine degli anni '50 sotto la guida dei carismatici fratelli [Gjindo e Tite Cecon](#) e dello sceneggiatore [Pieri Pascolat](#);
- Inoltre, a partire dagli anni Ottanta, il Gruppo “[Lis Mascaris](#)” ha raggiunto fama globale partecipando ai più importanti carnevali del mondo e creando opere d’arte per le Frecce Tricolori ed altre prestigiose organizzazioni. Ovunque sanno da dove viene il Gruppo e di riflesso il nostro paese ne guadagna in prestigio;
- “[Morsano Paese delle Maschere](#)”: per realizzare questa idea bisogna seguire delle fasi di sviluppo ben determinate al fine di far apprezzare ai paesani questo progetto in modo graduale ...

Particolarità da Valorizzare “*Morsan pais da Mascaris*”



1 Fase di sviluppo: Realizzare un libro che ricordi “Le Mascarade”

- Questo è stato fatto!
- Lo scopo del libro è quello di dare una base storica al “pais da Mascaris” oltre che quello di ricordare un passaggio della storia paesana che fu tipica solo di Morsano e Gonars;
- Infatti, nel dopoguerra in tutto il circondario, da Corgnolo a Castions, da Chiasiellis a Gris, la gente veniva a vedere “Le Mascarade di Morsan”
- La tradizione è ricordata da un recente libro “*Le mascarade*». *Le recite dei teatranti in maschera a Morsano di Strada e Gonars negli anni Cinquanta*” che in particolare celebra le attività del carismatico personaggio morsanese Tite Cecon e del collega di teatro Pieri Pascolat.



Particolarità da Valorizzare

“*Morsan pais da Mascaris*”



2 Fase di sviluppo: Realizzare un monumento dedicato al carro di “Le Mascarade” degli Anni '50.

- La tradizione del carnevale di “*Le Mascarade*” di *Tite e Pieri* potrebbe essere celebrata con un **monumento** in piazza della pesa realizzato da Giovanni Sicuro (due piccioni con una fava: la valorizzazione delle mascherate, che furono una particolarità morsanese e la valorizzazione dell’artista locale);
- La realizzazione dovrebbe essere guidata da una associazione del paese o da un gruppo di associazioni.
- Questo sia per coinvolgere di più i paesani “dal basso” (se realizzata dall’amministrazione comunale sembrerebbe un’opera imposta dall’alto) sia per dissolvere le controversie relative al “perché un monumento alle mascarade e non ai “massimi sistemi?”... risposta sarebbe: perché per le mascarade c’è stata gente che c’ha creduto e s’è spaccata in quattro per farlo mentre per i “massimi sistemi” non s’è stato nessuno!

Particolarità da Valorizzare

“*Morsan pais da Mascaris*”



3 Fase di sviluppo: Realizzare murales a tema su “Le Maschere nella Storia”

- I morsanesi, coordinati da un apposito comitato o associazione, potrebbero iniziare a realizzare dei **MURALES** sulle loro case seguendo il tema “Le Maschere di carnevale nella storia”
- Ogni borgo potrebbe sviluppare murales legati ad un tema sulle maschere;
- Ad esempio, un borgo fa **la storia delle maschere** (e.g. le maschere greche, romane), uno le **maschere regionali Italiane**, uno le **maschere Veneziane** (che sono quelle più vicine alla tradizione delle nostre terre) ed uno le **maschere dei carnevali del mondo** ...



Particolarità da Valorizzare

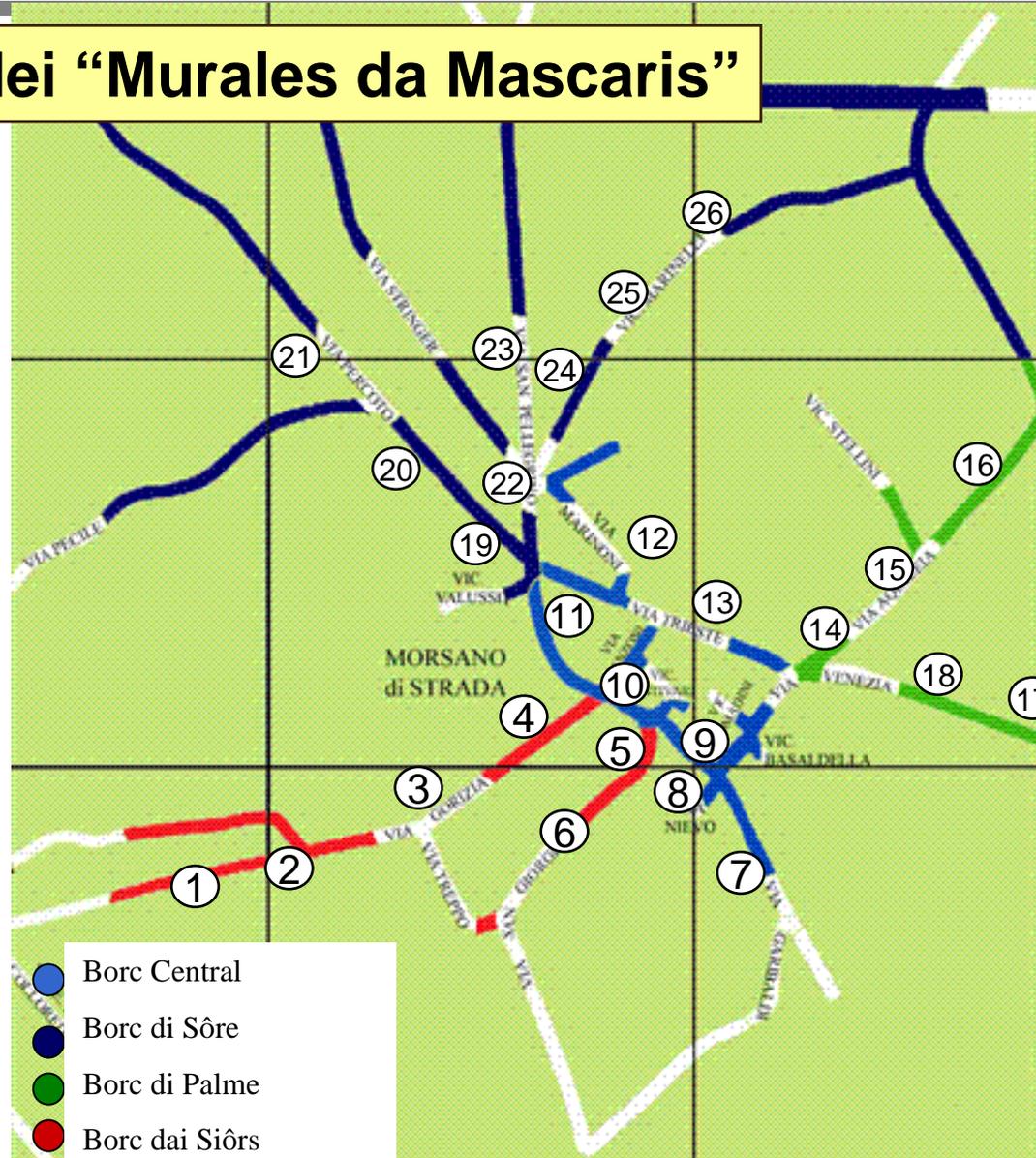
“Morsan pais da Mascaris”



Il percorso dei “Murales da Mascaris”

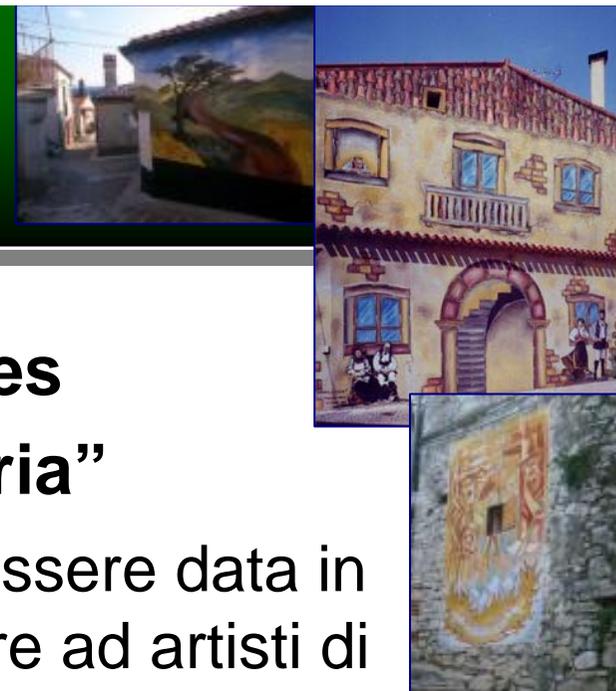
1. Maschere Antica Grecia
2. Maschere Celtiche
3. Maschere di Roma
4. Maschere nel Medioevo
5. Maschere Rinascimentali
6. Maschere Settecentesche
7. Regionali Napoli
8. Regionali Sicilia
9. Regionali Veneto
10. Regionali Veneto
11. Regionali Emilia
12. Regionali Piemonte
13. Regionali Altre Regioni

13/07/2007



14. Masc. Anglosassoni
15. Maschere Irlandesi
16. Maschere Europee
17. Maschere Asiatiche
18. Maschere Brasiliane
19. Maschere Ispaniche
20. Maschere Nordiche
21. Maschere Caraibiche
22. Maschere Veneziane
23. Maschere Veneziane
24. Maschere Veneziane
25. Maschere Veneziane
26. Maschere Veneziane

Particolarità da Valorizzare “*Morsan pais da Mascaris*”



3 Fase di sviluppo: Realizzare murales a tema su “Le Maschere nella Storia”

- La realizzazione dei *Murales* potrebbe essere data in mano a pittori amatoriali del posto oppure ad artisti di fuori paese;
- Si potrebbe fare un concorso a premi con una manifestazione ad hoc;
- Le autorità potrebbero incoraggiare questa attività con incentivi di varia natura;
- Un'associazione potrebbe aiutare a finanziare queste attività.



Particolarità da Valorizzare

“Morsan pais da Mascaris”



4 Fase di sviluppo: Intitolare una via a
“Le Mascarade di Tite Cecon & amici”
chiamandola appunto...”Via Mascarade”



Una via candidata potrebbe essere quella affianco alle Officine Forgiarini che attualmente non ha nome.

La proposta dovrebbe essere fatta da un gruppo di associazioni ai consiglieri comunali di Morsano affinché la facciano propria e la esponcano presso l'Amm. Comunale.

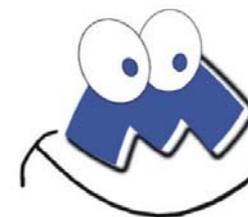
Particolarità da Valorizzare

“*Morsan pais da Mascaris*”



5 Fase di sviluppo: Sviluppare attività di promozione

- Si dovrebbe realizzare una mascotte che identifichi Morsano come paese delle maschere,
- Un sito internet con la spiegazione del significato dei vari *Murales*;
- Un centro informazione turistica per i visitatori dove trovare la cartina con l'itinerario dei *Murales* (potrebbe esserci semplicemente un referente in un bar del paese);
- Promuovere i *Murales* presso le agenzie turistiche regionali.

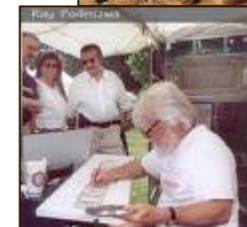


Particolarità da Valorizzare “*Morsan pais da Mascaris*”



6 Fase di sviluppo: Organizzare un seminario sulla costruzione di maschere

- Si potrebbero chiamare gruppi ed artigiani di tutta Italia per un fine settimana dove vengono dimostrate le tecniche di costruzione di maschere e vengono scambiate idee;
- Ci potrebbero essere delle lezioni su come si costruiscono maschere tenute dagli esperti del Gruppo “Lis Mascaris” e da maestri d’arte di Viareggio, Cento, Venezia ed altre città dove il carnevale è famoso;
- Morsano diventerebbe un centro di studi del settore.



Particolarità da Valorizzare

“Morsan pais da Mascaris”



7 Fase di sviluppo: “Fieste da Mascaris”

- Si dovrebbe chiudere via Venezia fino a P.zza San Pellegrino;
- Lungo la strada ci sarebbero bancarelle che vendono maschere e prodotti legati al mondo degli spettacoli da strada come le vecchie “Mascarade di Morsan”;
- Ci sarebbero musica e spettacoli da strada;
- Ci sarebbero artigiani ed artisti che costruiscono maschere che dimostrano alla gente come realizzano le loro opere;
- “Lis Mascaris” presenterebbe le proprie collezioni assieme ad altri gruppi invitati alla festa;
- Gli amanti del settore verrebbero a Morsano per vedere cosa c'è di nuovo nel mondo delle maschere, la gente comune verrebbe perché è una festa diversa e sarebbe un'occasione per visitare i famosi Murales da Mascaris di Morsan!



8 Fase di sviluppo: “Museo delle Maschere”

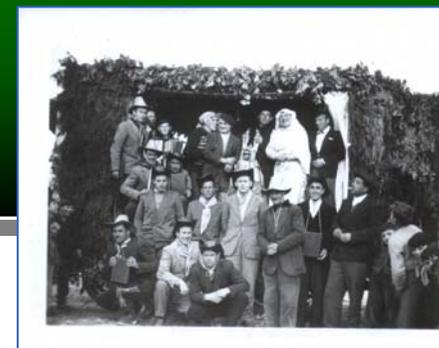
- Da qualche parte in piazza si potrebbe realizzare un **Museo delle Maschere** o museo *dell'arte carnascialesca* sul modello del museo delle farfalle di Bordano;
- Sarebbe l'unico in Europa e diventerebbe una meta turistica.



**Monumento o Lapide dedicato
alle “Mascarade” degli Anni
‘50**

Particolarità da Valorizzare

“*Morsan pais da Mascaris*”



Elemento di Contorno: Realizzare un simbolo del paese che ricordi anche “Le Mascarade di Morsan”

- Questo è stato fatto!
- Il simbolo araldico di comunità è nato per gioco ed è stato patrocinato dalle maggiori associazioni del paese (*AC Morsano, Alpini, Lis Mascaris, Ricreativa*);
- Nel quadrante sinistro in basso, il simbolo richiama la tradizione delle recite in maschera della prima metà del Novecento
- Sono stati distribuiti *a prezzo di costo* tra la popolazione oltre 320 tra magliette polo, cappellini, grembiuli, sciarpe e crest con ricamato il logo: segno di grande accettazione ed entusiasmo attorno all’iniziativa.



Cosa fare d'ora in poi?



Môf el cul e fas alc par Morsan!

Se sei un morsanese...

- ✓ Discuti in famiglia e con gli amici le idee che si trovano in questo documento. Non importa se sei d'accordo o meno su tutti o su alcuni dei punti trattati. L'importante é parlarne in famiglia e con gli amici e vedrai che idee per migliorare le cose nasceranno spontaneamente;
- ✓ Fai pressione presso le associazioni e le autorità locali affinché siano sensibili a quanto discusso in questo documento e sentano che c'è gente alla quale sta a cuore il nostro paese.

Generare idee é importante; c'è sempre tempo per trovare un punto d'intesa e passare ai fatti. Da qualche parte bisogna incominciare e le idee devono essere il punto di partenza.

Cosa fare d'ora in poi?

- Questo documento è in continuo aggiornamento, ampliamento e ridefinizione.
- Se desideri partecipare alla definizione delle “Idee per Morsano” invia la tua idea o commento all’indirizzo email del webmaster indicato sul sito del paese

www.morsanodistrada.it

"Morsan da lis aucis"?

No, Morsan da Mascaris!

Una Morsano Migliore

Cosa si potrebbe fare per dare una marcia in più
al nostro paese?



Tempo di pensarci su...
Mandi e Grazie

Lo diceva Oscar Wilde...



- ▣ *Un'idea che non sia pericolosa,
é indegna di chiamarsi idea.*
- ▣ *I giovani soffrono meno per i propri errori
che per la prudenza dei vecchi.*
- ▣ *Siamo tutti nati nel fango,
ma alcuni di noi guardano alle stelle.*

Accademia Murciana

- L'Accademia Murciana é un'associazione culturale senza scopo di lucro, che si occupa di gestire il sito internet di Morsano di Strada e di valorizzare il paese;
- I suoi membri sono tutti appassionati morsanesi;
- Per informazioni si prega di visitare il sito internet www.morsanodistrada.it

Ideas shape the course of history.

John Maynard Keynes

Talent hits a target no one else can hit;

Genius hits a target no one else can see.

Arthur Schopenhauer

If you just set out to be liked, you would be prepared to compromise on anything at any time, and you would achieve nothing.

Margaret Thatcher