



Primi anni Cinquanta: cartolina raffigurante la Piazza San Pellegrino di Morsano di Strada. Il carro dei teatranti di “Le Mascarade” sfilava attorno alla colonna di questa piazza, la principale del paese, seguito da un corteo di bambini e spettatori. Le rappresentazioni avevano poi luogo in corrispondenza della piazzetta della pesa pubblica (oggi parte di piazza Antivari). Come si nota, le strade non erano ancora state asfaltate.



Anni Cinquanta: Via Roma a Gonars. In questa cartolina d'epoca si nota la strada non asfaltata con ai bordi delle cunette. Quando pioveva, queste cunette si riempivano d'acqua e per superare i rigagnoli che si creavano, ogniuscio era attrezzato con il cosiddetto *Midâl*, una sorta di ponticello di cemento. Da notare, inoltre, al centro della foto, la figura di spalle del panettiere Angelo Menon, attore di “Le Mascarade”. Alla sua sinistra si scorge l'edificio che ancora oggi ospita il panificio. Qui, al primo piano, c'era lo stanzone dove spesso i teatranti si riunivano per le prove.



Fine anni Quaranta: gli attori di “Le Mascarade” in posa sul carro che fungeva da palcoscenico mobile. Si riconoscono: in ultima fila, in piedi, secondo da sinistra, Giovanni Minin (*Moro Jui*) e al centro, in bianco, Gelindo Minin.

Nella fila successiva, secondo da sinistra, si intravede il volto di Giovanni Di Benedetto, detto *Pagnulin*. In prima fila: a sinistra, in piedi, con la frusta in mano, Attilio Boaro, che spesso faceva trainare il carro ai suoi cavalli; semi-inginocchiato, al centro, *Tite Cecon*; *Sergjo Picjuri*, con la chitarra in mano, e, ultimo a destra, Enrico Pellizzari.



In scena a Gonars in Piazza Giulio Cesare. In bianco al centro si riconosce Gelindo Minin. Ai lati del palco si scorgono gli elmetti di Attilio Boaro ed Enrico Pellizzari.



Una folla numerosa assiste alla rappresentazione di “Le Mascarade” in piazza Giulio Cesare a Gonars. Oltre al carro che fungeva da palcoscenico, si nota, alla sua destra, un secondo carro interamente coperto da frasche: si tratta del carro utilizzato come camerino per i teatranti e per trasportare le pesanti batterie degli altoparlanti.



Inizio anni '50. “Le Mascarade” é arrivata in piazza Giulio Cesare a Gonars, di fronte all'allora cinema “Italia”.

Nella foto si riconoscono: al centro, con il costume da scimmia, Alfredo Menon; con la fisarmonica, Gigi Ferro detto *Picjuri* e, con la chitarra, Giovanni Minin detto *Moro Jui*; secondo da destra, con il mantello nero ed il largo cappello, *Tite Cecon*



“Matrimoni Falît” di scena a Gonars nella piazzetta della Madonnina.  
Si nota l’altoparlante alla destra del palcoscenico.



Foto di gruppo dei teatranti paesani.

In prima fila, in basso, da destra: Giobatta Cecconi detto *Tite Cecon*, Redento Putelli, Giovanni Minin detto *Moro Jui*, Angelo Menon, Vittorio Schiavon detto *Berto Sclavon*.

In centro, accovacciato, Giovanni Buri detto *Min Buri*.

In seconda fila, da sinistra: Canzio Savorgnan e Pietro Tartaro detto *Pierinut*.

In terza fila, in alto, da destra: Raffaele Bertossi detto *Nino Fel*, Gelindo Cecconi, Amo Tuan, Alfredo Menon, Gino Picotti, Pietro Stellin, Franco Citossi, Pietro Tuan detto *Pieri Pascolat* e Romeo Basello.



In questa foto, a destra ed a sinistra del palco, si intravedono i volti dei tanti bambini che, vocianti, acclamavano l'arrivo dei teatranti in maschera.



I tecnici del suono: Romeo Basello (a sinistra) e Canzio Savorgnan in posa dopo uno spettacolo. Romeo e Canzio gestivano gli altoparlanti utilizzati durante le rappresentazioni in piazza.



Foto d'epoca di Piazza Giulio Cesare a Gonars (anni Sessanta circa). Questa piazza, assieme alla piazzetta della Madonnina, era il luogo preferito dai teatranti per le rappresentazioni gonaresi. Il carro si fermava o sotto la statua oppure presso le case poste alla sinistra della piazza. All'epoca, Gonars aveva due cinema uno dei quali, il cinema "Italia", colloquialmente chiamato *Cine di Zigaine*, dava direttamente su questa piazza. Per questa ragione, sullo sfondo di alcune delle foto dei teatranti si possono notare i poster di attrici famose all'epoca.